

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour amener nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leurs origines, à mieux comprendre le monde qui les entoure. Avec nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités.

PRENDRE SOIN DE NOS HISTOIRES À MONTRÉAL/TIOHTIÁ:KE ATELIER PARTICIPATIF AU MUSÉE

Durée : 45 minutes

Public cible : francisation

Niveaux d'apprentissage ciblés : niveaux 6-8 (cours 3-4)

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

Prendre soin de nos histoires à Montréal/Tiohtiá:ke est un **atelier de co-construction citoyenne** qui met de l'avant les histoires trop peu souvent racontées des communautés chinoises, afrodescendantes et autochtones de Montréal/Tiohtiá:ke. À partir de ces **récits** et de **photos** de Montréal/Tiohtiá:ke du **19^e et du 20^e siècle** issues de la collection Photographie du Musée McCord Stewart, cet atelier invite les apprenantes et apprenants à réfléchir sur ce qui contribue à leur bien-être à Montréal/Tiohtiá:ke. Cette réflexion est facilitée par une banque d'images aimantées à juxtaposer à ces vues urbaines. Chaque participante et participant propose au prochain sa vision d'un Montréal/Tiohtiá:ke qu'il juge accueillant à son endroit, tout en découvrant celles des autres participantes et participant et en s'en inspirant.

Au cours de cet atelier, l'apprenante ou l'apprenant explorera des sujets concrets des histoires des communautés autochtones, afrodescendantes et chinoises de Montréal qu'elle ou il abordera dans un langage familier et spécialisé.

Développé en étroite collaboration avec **l'équipe de francisation temps complet de la Formation continue et aux entreprises du cégep du Vieux Montréal**, cet atelier est spécialement adapté pour les **niveaux 6, 7 et 8 (cours 3-4)**.

L'apprenante ou l'apprenant prendra part à :

- Un moment de **lecture de courts faits historiques** rédigés dans un **langage spécialisé avec quelques mots peu courants** et **quelques phrases complexes** qui traitent d'un sujet concret ;
- Une **conversation** en sous-groupe portant sur des thèmes concrets liés aux histoires des communautés autochtones, afrodescendantes et chinoises de Montréal ;
- Une **présentation informelle** de sa réalisation dans un langage familier avec **quelques mots peu courants** qui traitent de thèmes concrets.

STRATÉGIES

La compréhension de texte et la discussion autour de thèmes concrets.
Récits – association – jeu collaboratif – mise en scène

ATTITUDES DÉVELOPPÉES

Actualisation de soi – créativité – perspective interculturelle

GRANDS THÈMES ABORDÉS

L'ouverture à l'autre

Dans l'effervescence des grands centres urbains, les cultures se rencontrent et se métissent. Les manières de vivre, d'être ou de faire s'enrichissent au contact de l'autre. De cette diversité émergent des curiosités qui sont la source d'un dialogue renouvelé.

Activité développée en collaboration avec

