

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour amener nos visiteuses et nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leur origine, à mieux comprendre le monde qui les entoure. Avec nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités.

HISTOIRE DE COSTUMES

ATELIER PARTICIPATIF AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Public cible : Secondaire 2^e cycle – Cégep – Université – Adulte – Aîné

Domaines de formation ciblés : Univers social – Développement de la personne – Éthique et culture religieuse – Sciences humaines – Histoire et civilisations – Histoire de l'art – Sociologie – Philosophie – Littérature – Arts et lettres

DESRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

Dans le cadre de l'exposition [Bals costumés – habiller l'histoire, 1870-1927](#), cet atelier invite à utiliser la méthode historique afin d'interpréter, à l'aide de photos et de textes d'archives, le contexte sociohistorique de costumes de bals provenant de la collection [Costume, mode et textiles](#) du Musée. Dans le cadre de cette activité, qui aborde l'attrait du déguisement comme moyen d'expression de soi et de sa créativité d'hier à aujourd'hui, les participantes et les participants prennent conscience et discutent des enjeux suivants :

- Les normes sociales et les transgressions permises ou non par le costume;
- L'impérialisme, notamment l'appropriation culturelle dans la personnification de l'Autre;
- L'interprétation de l'histoire.

STRATÉGIES

Observation – Comparaison – Discussion – Réflexion – Analyse

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Esprit critique – Interprétation des réalités sociales à l'aide de la méthode historique