

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour permettre à nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leurs origines, de mieux comprendre le monde qui les entoure. Par nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités.

MANASIE AKPALIPIK. UNIVERS INUIT

VISITE GUIDÉE PARTICIPATIVE AU MUSÉE

Durée : 60 minutes**Public cible** : Secondaire 4 et 5, cégep, université, adultes.**Domaines de formation ciblés** : Art visuel – Univers social – Développement de la personne – Éthique et culture religieuse – Histoire et civilisations – Histoire de l'art – Sciences des religions – Sociologie – Philosophie – Études autochtones – Littérature – Arts et lettres**DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ**

Faire découvrir le travail unique et personnel de Manasie Akpaliapik; voilà l'intention première de cette exposition qui témoigne de la très grande connaissance des traditions orales et des valeurs culturelles de l'artiste, ainsi que de son sens de l'innovation dans son interprétation personnelle. À leur sortie, les participantes et participants auront non seulement une lecture artistique et matérielle de l'œuvre de Manasie, mais aussi une compréhension des éléments culturels inuits que l'artiste intègre à ses créations. Une plongée artistique et culturelle sur l'île de Baffin et dans l'univers de Manasie Akpaliapik.

STRATÉGIES :

Observation – Exploration – Exploration libre – Questionnement et discussion

ATTITUDES DÉVELOPPÉES :

Conscience de soi – Curiosité – Perspective interculturelle

GRANDS THÈMES ABORDÉS :**La transformation du monde**

De tout temps, l'être humain a souhaité contrôler son environnement en créant des machines, des appareils, des objets et de nouvelles manières de faire. Ces inventions enrichissent nos vies quotidiennes et transforment notre rapport au monde.

L'ouverture à l'autre

Dans l'effervescence des grands centres urbains, les cultures se rencontrent et se métissent. Les manières de vivre, d'être ou de faire s'enrichissent au contact de l'autre. De cette diversité émergent des

curiosités qui sont la source d'un dialogue renouvelé.

Grandir et vieillir

L'expérience humaine se construit selon les étapes incontournables du cycle de la vie : naître, grandir, vieillir et mourir. La contribution à la vie collective étant de nature différente à chacun de ces stades, l'établissement d'un dialogue intergénérationnel est nécessaire pour que chacun puisse contribuer au meilleur de son potentiel.