

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour permettre à nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leurs origines, de mieux comprendre le monde qui les entoure. Par nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités.

PORTRAITS ET MODE – PHOTOGRAPHES DU QUÉBEC AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

VISITE GUIDÉE PARTICIPATIVE AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Public cible : Secondaire 2^e cycle – Cégep – Université – Adulte

Domaines de formation ciblés : photographie, design de mode, histoire de l'art, arts visuels, cinéma.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Cette exposition met en lumière la photographie artistique, éditoriale et commerciale pratiquée par 17 photographes du Québec. Outre de magnifiques photographies de mode, c'est une galerie d'une centaine de portraits iconiques qui se déploie sous nos yeux. Exposés en dehors de leur contexte éditorial, ces tirages nourrissent un questionnement sur les frontières entre la photographie d'art et l'industrie de la mode. Le public découvrira des moments de culture populaire et certains enjeux sociaux des trois dernières décennies à travers la lentille photographique de ces 17 artistes. La visite guidée s'arrête plus particulièrement sur la démarche artistique singulière de chacun et chacune de ces photographes, sur leur savoir-faire technique, ainsi que sur quelques anecdotes inédites qu'ils et elles ont voulu partager avec le public.

STRATÉGIES

Observation – Comparaison – Discussion – Réflexion – Analyse

APTITUDES DÉVELOPPÉES

Observation – Curiosité – Esprit critique