

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour amener nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leurs origines, à mieux comprendre le monde qui les entoure. Avec nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités virtuelles.

TÊTE DE FILOU

ATELIER PARTICIPATIF VIRTUEL

Durée : 60 minutes

Public cible : Maternelle – Primaire 1^{er} cycle – Service de garde

Domaines de formation ciblés : Développement de la personne (Éthique et culture religieuse) – Arts

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

Intelligent, enjoué et parfois espiègle, le Filou est une figure essentielle de plusieurs cultures dans le monde entier, y compris celles autochtones. Au travers d'un récit raconté ainsi que d'activités ludiques et dynamiques, les participants découvrent l'archétype du Filou qui brise les codes établis et laisse sa marque sur notre monde contemporain de façon surprenante. Les participants s'inspirent de ce personnage aux multiples facettes pour créer leur propre version du Filou en images.

STRATÉGIES

Contes, récits et légendes – Association – Explorations plastiques

ATTITUDES DÉVELOPPÉES

Conscience de soi – Créativité – Perspective interculturelle

GRANDS THÈMES ABORDÉS

La transformation du monde

De tout temps, l'être humain a souhaité contrôler son environnement en créant des machines, des appareils, des objets et de nouvelles manières de faire. Ces inventions enrichissent nos vies quotidiennes et transforment notre rapport au monde.