

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour permettre à nos visiteuses et nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leur origine, de mieux comprendre le monde qui les entoure. Par nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités.

BALS COSTUMÉS – HABILLER L'HISTOIRE, 1870-1927

VISITE GUIDÉE PARTICIPATIVE AU MUSÉE

Durée : 60 minutes**Public cible** : Secondaire 2^e cycle – Cégep – Université – Adulte**Domaines de formation ciblés** : Univers social – Développement de la personne – Éthique et culture religieuse – Histoire et civilisations – Sciences humaines – Histoire de l'art – Sociologie – Philosophie – Littérature – Arts et lettres**DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ**

Il y a un siècle et demi, les bals costumés et les carnivals de patinage extravagants constituaient le summum du divertissement mondain. La visite guidée de l'exposition [Bals costumés – habiller l'histoire, 1870-1927](#) invite le public à découvrir comment ces événements mettaient en scène un éventail kaléidoscopique de personnages, dont la plupart étaient tirés de l'Histoire et offraient la chance d'une vie de se réinventer en héros ou en héroïne noble du passé. Pour l'occasion les invité·e·s se procuraient des costumes somptueux et se rendaient diligemment au studio de photographie, comme en témoigne l'abondance de souvenirs de ces grands événements conservés dans les collections du Musée McCord Stewart. Cependant, derrière cette exubérance, ces bals renforçaient les mythes fondamentaux de la destinée coloniale et de l'avenir de l'Empire.

Cette exposition présente pour la première fois ces tenues portées en ces occasions et provenant de la réputée **collection Costume, mode et textiles** du Musée McCord Stewart.

STRATÉGIES

Observation – Comparaison – Discussion – Réflexion – Analyse

COMPÉTENCE DÉVELOPPÉE

Esprit critique